

GUIÓN DIDÁCTICO PARA LA UNIDAD DE TRABAJO



El Guión de la Unidad de Trabajo es simplemente una ayuda para trabajar la Campaña. No sustituye a los otros materiales sino que intenta acercarnos a ellos y pretende que profundicemos en los mismos.

Este año se celebra en toda España el día 22 de noviembre el Día de los Sin Techo, bajo el lema **“Su historia es parte de la nuestra. Todos contamos”**. Un año más, sin perder la fuerza y apostando contundentemente por ello, seguimos creando un espacio de reflexión, de debate y de denuncia con esta Campaña. Desde la esperanza que tenemos en que todo ser humano pueda desarrollarse en plenitud, en igualdad de oportunidades, pudiendo acceder a los derechos sociales, económicos, culturales... que nos viene de la lucha diaria que por la justicia, la igualdad de oportunidades, la solidaridad... están llevando tantos hombres y mujeres en nuestro país. Unos, las *“personas en situación de exclusión”*, y otros, voluntarios y contratados que acompañan, y son acompañados, por los primeros.

El material que te presentamos te permitirá acercarte a las personas sin hogar, conocerlas mejor: saber de los procesos que están viviendo, que han vivido... buscar sentimientos, vivencias... aprender de la participación como fórmula, no sólo de crecimiento personal, sino, esencialmente, del grupo y la sociedad entera... respetar al otro, crecer con el otro... con uno mismo.

Cada grupo de personas, comunidad, clase de colegio, grupo scout, de catequesis, podrá adaptar las Dinámicas de Grupo que proponemos en las siguientes páginas a su espacio y a su realidad...

1. MAPA DE RED:

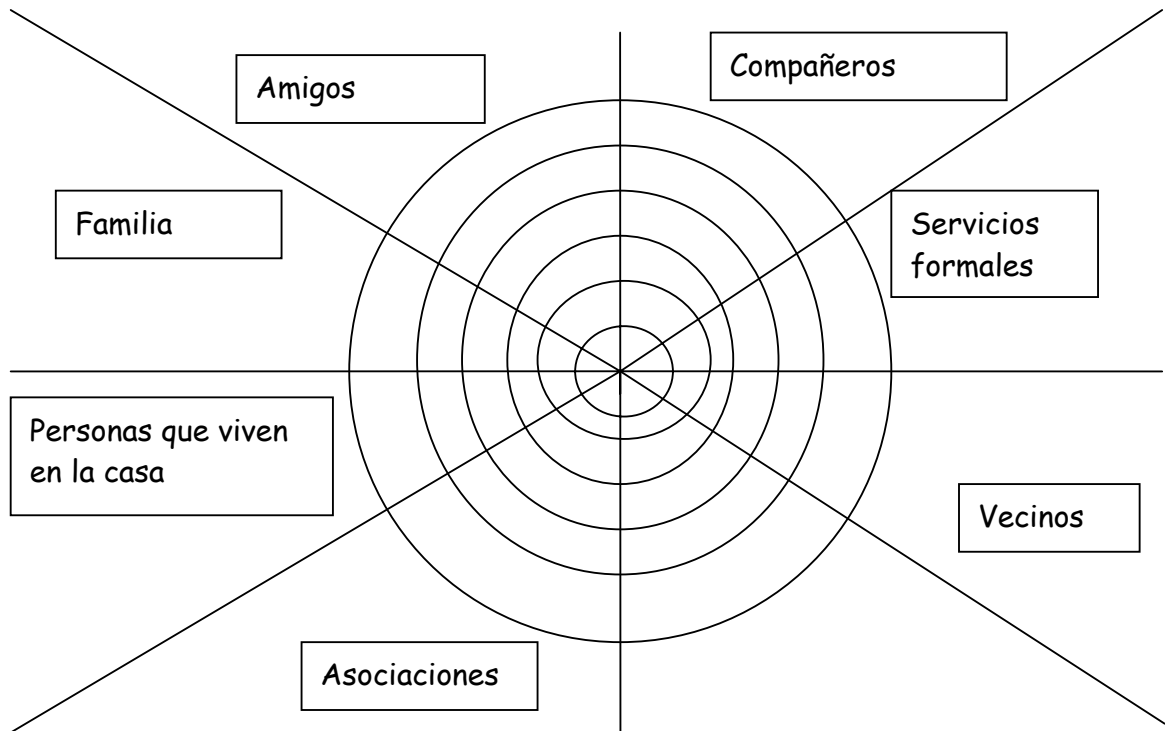
Objetivo: que los participantes reflexionen en torno a lo que significa ser persona (con necesidades cubiertas, con relaciones afectivas, etc.) y persona sin hogar

Duración: 30 minutos

Materiales: papel y bolígrafo

Desarrollo de la dinámica:

Los participantes expondrán en grupo y, en una ronda rápida, que significa para cada uno de ellos ser persona. Posteriormente, y de forma individual, cada uno marcará en el dibujo que a continuación figura la importancia que le da a cada una de las variables propuestas mediante una cifra. (Cuanto más al centro se localice la respuesta mayor importancia tendrá ya que en éste se encuentra el **YO** y viceversa (ejercicio nº1).



Una vez finalizada esta primera parte, el dinamizador (el cual tiene que tener conocimiento de las personas sin hogar y puede apoyarse en el documento base de la campaña) hará una breve descripción del colectivo.

Soy una persona sin hogar...

Porque no tengo posibilidades de subsistir, de trabajar, de compartir.
Porque no estoy protegida.
Porque no soy querida, acompañada, amada.
Porque no participo en lo que me rodea y no pertenezco.
Porque no puedo crear, construir, soñar.
Porque no tengo espacios para reír, disfrutar, jugar...
Porque no sé si soy, no me reconozco, no me quiero, no formo parte de...
Porque no puedo elegir, ni comprometerme, ni desarrollarme, ni decidir.

Se facilita a los participantes, cinco minutos para reflexionar en torno a todo lo que supone ser una persona sin hogar y a continuación deben de realizar nuevamente el ejercicio nº 1 pero desde la vivencia de una persona sin hogar. Posteriormente se compararán los resultados obtenidos en los dos ejercicios (el de lo que supone ser persona y el de lo que supone ser persona sin hogar).

2. DINÁMICA DE LAS PÉRDIDAS O DINÁMICA DE LA MOCHILA:

Objetivo: que los participantes reflexionen en torno a los sucesos vitales estresantes, como causa por la que una persona puede terminar en situación de sin hogar.

Duración: 45 minutos

Materiales: papel, bolígrafo y radio con cd.

Desarrollo de la dinámica:

EN CÍRCULO, OJOS ABIERTOS, MÚSICA DE FONDO.

(El dinamizador da lectura del texto en cursiva y entrecomillado)

“Durante unos minutos, vamos a olvidarnos que estamos aquí, vamos a intentar dejar a un lado aquello que ocupa nuestros pensamientos y nos vamos a centrar en nosotros mismos. Cada uno pensaremos en nuestra vida, intentando estar lo más relajad@ posible... Vamos a pensar en aquellas cosas que son importantes en nuestras vidas, aquellas cosas que dan sentido a lo que hacemos y que nos diferencian de los demás porque son nuestras.

*Quiero que penséis en **dos cosas materiales** que para vosotr@s sean insustituibles y en **dos personas** que marcan el sentido de vuestra existencia, dos personas que sean especialmente importantes para vosotr@s.*

Estamos haciendo un recorrido por nuestras vidas, para ver qué o quiénes nos han marcado más, a quien queremos más, que es lo que más nos gusta hacer, con quien nos gusta más estar....”

PAUSA. SE ENTREGAN 4 PAPELES A CADA UNO

Una vez que tengamos claro qué vamos a escribir, rellenamos las hojas (cartulinas de colores, cartón) y lo dejamos boca abajo en el suelo. Cerramos los ojos. Respiramos profundamente, muy despacio. Intentamos relajarnos y nos perdemos entre el sonido de la música.

EL DESTINO VA A PASAR POR VUESTRAS VIDAS. PAUSA

Nosotros siempre intentamos tener un mínimo de control sobre nuestras vidas, sobre lo que nos rodea... sobre lo que queremos. Elegimos qué estudiar, nuestros amigos, la ropa que más nos gusta, el trabajo que queremos tener, nuestro coche, nuestros compañeros de habitación, donde voy a ir de vacaciones el año que viene,... Tenemos claro como queremos que sea nuestra vida. Lo tenemos planificado.

Pero hay algo que se nos escapa de las manos... es la parte que le corresponde al destino, al futuro. Sabemos lo que ocurre en el momento presente, pero ¿sabemos lo que podrá ocurrir mañana?

PAUSA

¿CÓMO TE SENTIRÍAS SI DE REPENTE PERDIERAS LO QUE MÁS QUIERES? ¿QUÉ SUCEDERÍA SI TODO AQUELLO QUE TE HACE SENTIR FELIZ, PASEAR, ESTAR CON TU FAMILIA, TOMAR UNA CERVEZA, IR AL CINE, CHARLAR CON TU PAREJA, IR A TRABAJAR TODOS LOS DÍAS, DESAPARECIERA?

PAUSA LARGA

“Los papeles que hemos escrito están al alcance del destino. El destino está continuamente acompañándonos y ahora mismo está pasando junto a cada uno de vosotr@s. No sabemos lo que va a ocurrir ni lo que nos vamos a encontrar cuando abramos los ojos porque el destino nos quita y nos da a su antojo. Algunos tendremos lo mismo, el destino habrá sido generoso, pero a otros el destino habrá cambiado su vida”.

(Ahora el destino pasa por cada uno de ellos y se van quitando alguno de los papeles que han escrito y se añaden otros. Siguen con los ojos cerrados y la música de fondo).

A dos personas se les quitan todos los papeles y además se le añade algún otro, a otras se les quita alguno de ellos y se le añade también algún otro papel. A dos personas se les deja como están, es decir, con sus cosas queridas.

PAPELES NUEVOS DEL DESTINO (A MODO ORIENTATIVO):

- 1-. Alcoholismo severo.
- 2-. Dormir en la calle.
- 3-. Separación y muy mala relación con tu familia.
- 4-. Sin trabajo. Vas de un sitio a otro.
- 5-. Soledad, mucha soledad.
- 6-. Sin casa.
- 7-. Problema grave de salud mental.
- 8-. Acabas de salir de prisión.

- 9-. VIH en fase avanzada, no quieres tomarte los antirretrovirales.
- 10-. Ejerces la prostitución.
- 12-. Has sufrido malos tratos.
- 13-. Has sufrido abusos sexuales en tu infancia
- 14-. Tus padres te abandonaron cuando eras pequeñ@.

*“Hay muchas personas que durante muchos años han tenido una vida igual que la tuya, con una pareja, una casa, un sitio donde dormir todas las noches sin pasar frío, unos amigos con los que estar y pasarlo bien, una rutina de obligaciones diarias y aficiones. Personas a las que también les gustaba ir al cine, caminar, ver una película en el sofá de su casa... **sin embargo, ahora no lo hacen, están solas, no tienen a nadie.**”*

Es importante poder llegar a ponerse en el lugar de las personas que sufren, es necesario saber que sienten y como llevan esta situación para poder acercarnos a su realidad y trabajar con ellos. Son muchos los factores que pueden llevar a una persona a verse en la situación de estar sin trabajo, sin familia, sin amigos, sin hogar

PAUSA LARGA.

El destino ha pasado por vuestras vidas y os ha quitado y dado cosas

PAUSA.

Ya podéis abrir los ojos.”

A continuación los participantes proceden a leer en voz alta que les ha mantenido, quitado y dejado el destino cuando ha pasado por sus vidas.

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

- ¿Qué tenías?
- ¿Qué te ha quitado el destino?
- ¿Qué te ha dejado el destino?
- ¿Qué sientes en este momento?
- ¿Te estás sintiendo ayudad@?
- ¿Cómo podrías ayudarle, en este momento, a tu compañer@?

Así se sienten las personas que vienen a buscar nuestra ayuda. Detrás de cada situación de marginación, de “conducta desviada”, de problemas expresados hay una situación de dolor, de pérdidas.... y los sentimientos que pueden aparecer en situaciones de este tipo pueden ser de agresividad, rabia, apatía, ansiedad, inquietud, impotencia, exigencia. Habrá que partir de la comprensión de esos sentimientos para desde ahí, confrontar el desajuste.

3. EL BOTE SALVAVIDAS:

Objetivos:

- 1-. Simular tan dramática y tan claramente como sea posible la experiencia de un valor, en lugar de sólo intelectualizarlo.
- 2-. Identificar los sentimientos involucrados en la experiencia vivida.
- 3-. Confrontar las intelectualizaciones de los participantes con un entendimiento experimental del derecho al ser.

Duración: 30 minutos

Materiales: un reloj despertador manual que toque fuerte.

Lugar: un salón amplio y bien iluminado, que permita a los participantes moverse libremente.

Tamaño del grupo: diez participantes por cada instructor.

Desarrollo de la dinámica:

I-. El instructor pide a los participantes que se sienten en medio de la habitación, sobre el suelo, en una formación que parezca un bote ó balsa representando ésta a la sociedad en su conjunto. Sitúa la escena pidiendo que se imaginen que se encuentran en un crucero por el Atlántico, que una seria tormenta se ha presentado y que su barco ha sido alcanzado por los rayos y que todos tienen que subirse a un bote salvavidas. Explica que el principal problema que existe en ese momento es que el bote tiene comida y espacio suficiente sólo para nueve de las diez personas por lo que una de ellas morirá en medio del océano, es decir, en esa comparación que anteriormente se ha realizado, que esta persona quedará excluida de la sociedad. Informa que la decisión la debe de tomar el mismo grupo: cada miembro va a “abogar por su caso”, dando razones de porque debe vivir y luego el grupo va a decidir quién va a abandonar el bote. Evidentemente, la persona que abandonará el bote será aquella con menos habilidades sociales para defenderse, aquella que haya vivido más sucesos vitales estresantes, en definitiva el más débil. Al finalizar el tiempo concedido, el bote salvavidas se hundirá si aún hay diez personas en él. Pone su reloj despertador junto a los participantes para que puedan oír el tic tac y fija la alarma para que suene en 30 minutos. Durante el proceso, el instructor notifica al grupo, a intervalos, el tiempo que les queda.

II-. El dinamizador induce al grupo a discutir el proceso y los sentimientos que han surgido durante la actividad. Ya que la experiencia es fuerte, se debe permitir tener tiempo suficiente para que la tarea se haya cumplido con éxito.

III-. Posteriormente dirige al grupo a una tormenta de ideas, de los valores que se encuentran implícitos en la situación que acaban de experimentar, y hace las siguientes preguntas:

- 1- ¿Qué clasificación de valores hicieron los miembros del grupo?
- 2- ¿Sobre qué valores actuaron los miembros?
- 3- ¿Qué aprendiste acerca de tus valores desde un punto de vista experimental?
- 4- A la luz de la experiencia, ¿cómo valoras tu propia vida y la de los demás?
- 5- ¿Qué sentimientos ha experimentado la persona que ha sido expulsada?
- 6- ¿Realmente la sociedad está sensibilizada ante las situaciones de exclusión social extrema?, ¿Genera “huecos de inclusión”?

Otra modalidad para esta dinámica consistiría en que el grupo de personas fuera de nueve, de tal forma que se dividieran en dos grupos de cuatro por lo que habría una persona que no formaría parte de ninguno de los dos grupos. Uno de los grupos daría argumentos a favor de que esa persona debe de abandonar el bote salvavidas, es decir, primaría el “individualismo de grupo” frente al otro grupo que defendería el compartir el espacio y la comida entre todos, es decir, primaría la solidaridad de forma que nadie quedara fuera del bote salvavidas.

4. ESTA ES MI HISTORIA:

Objetivo: que los participantes reflexionen en torno a la situación en la que se encuentran las personas sin hogar

Duración: 20 minutos

Materiales: etiquetas ó pegatinas de colores (azules y rojas)

Lugar: un espacio amplio.

Tamaño del grupo: 20 personas

Desarrollo de la dinámica:

Imagina que eres una persona sin hogar y te acabas de encontrar a un amigo de la infancia e intentas explicarle lo que te ha sucedido para encontrarte en esa situación (recuerda que no tienes nada, ni a nadie). Disponéis de 10 minutos para reflexionar una historia breve y convincente.

Nos dividiremos en dos grupos, identificándonos por pegatina de colores. La mitad de los participantes (rojo) serán personas sin techo que justifican su situación con los que se encuentren y la otra mitad (azul) serán los compañeros de la infancia que escucharán atentos su versión.

Andaremos todos por el espacio que dispongamos a nuestro antojo, hasta que nos choquemos con un compañero de distinto color al que explicaremos ó escucharemos según nuestra identificación, después continuaremos caminando, así, hasta escuchar a todos.

Finalmente se reunirán todos los compañeros de colegio (azules) y las personas sin techo (rojos) para realizar una puesta en común de las argumentaciones, sentimientos... y después a través de un portavoz rojo y otro azul se aportarán las conclusiones recogidas en cada uno de los grupos a todos los participantes.

Si se dispone de tiempo, se puede volver a realizar cambiando de situación (color), es decir, los compañeros de colegio serán las personas sin techo y viceversa.

5. SÓLO ME QUEDA... Y LO QUE TENGO EN EL BOLSILLO:

Objetivo: que los participantes empaticen con el colectivo de personas sin hogar.

Duración: 40 minutos

Materiales: folios, papel continuo, bolígrafos y rotuladores de tres colores.

Lugar: cualquier lugar

Tamaño del grupo: 20 personas

Desarrollo de la dinámica:

Nos dividimos en tres grupos, eligiendo a un portavoz por cada uno, con el objetivo de reflexionar-debatir en torno a las siguientes cuestiones (cada grupo trabaja sobre las tres preguntas):

- a) Que pondrías en el título en lugar de los puntos suspensivos
- b) Imagina que eres una persona sin hogar, ¿qué crees que tendrías en tu bolsillo?, ¿qué te gustaría tener en tu bolsillo?
- c) Imagina que eres una persona sin hogar. Completa la frase.

Tengo en mi bolsillo:

Una carta de...

Una foto de...

Un ticket de...

Un libro de...

Un objeto de...

A continuación el portavoz expondrá a los demás grupos lo trabajado en su grupo al tiempo que se escriben las conclusiones en un papel continuo en tres colores diferentes (uno para cada grupo).