



EXPOSICIÓN ITINERANTE

del

I Concurso fotográfico

"¿Quiénes son los
últimos
para los jóvenes?"

EXPOSICIÓN ITINERANTE del Concurso fotográfico

"¿Quiénes son los últimos para los jóvenes?"

Esta exposición ofrece una selección de los trabajos presentados al concurso fotográfico "*¿Quiénes son los últimos para los jóvenes?*"; convocado por Cáritas Diocesana de Zaragoza en el curso 20032004 en el marco de su campaña de sensibilización "Donde están los últimos". El concurso pretendía reflejar la mirada de los jóvenes de 4º de ESO sobre la pobreza y la exclusión de su entorno para sensibilizarles ante estas realidades.

Se contó con la participación de cuatro centros de Zaragoza: IES Río Gállego, Colegio Pompiliano- Escolapias, Colegio Virgen del Pilar-Marianistas y Colegio Sagrado Corazón.

Las fotografías seleccionadas se han clasificado en cinco apartados: *La vida en la calle; Agua, fuente de vida; Basura, fuente de vida; Ciudad ordenada y Ciudad degradada*. Estas cinco visiones ayudan a comprender cómo la pobreza, lejos de reducirse, se va incrementando cada día con una capa más. Los que ayer eran los últimos hoy han dejado de serlo porque otros acaban de ocupar este puesto.

La vida en la calle

Unas 20.000 personas duermen cada noche en las calles al no haber suficientes plazas de alojamiento en albergues y centros de acogida. Según estudios de Cáritas, sólo 10.000 de los 30.000 "sin techo" que hay actualmente en España pueden dormir en una cama y acceder a servicios básicos como comedor o duchas.

El 86% de las plazas de acogida están gestionadas por organizaciones privadas y el 14% corresponden a centros públicos.

Agua, fuente de vida

Mil millones de personas beben aguas insalubres, según la ONU. El 40% de la población (unos 2.600 millones de seres humanos) carecen de servicios sanitarios adecuados y de acceso a una higiene básica. Tres millones de personas fallecen anualmente por enfermedades relacionadas con el agua.

Basura, fuente de vida

A la par que las sociedades modernas apuestan por el reciclaje de sus residuos, conciencadas en su respeto al medio ambiente, muchos de sus ciudadanos buscan en los cubos de basura, ajenos a los recursos sociales que ofrecen alojamiento y comida para los más necesitados.

Ciudad degradada

Viviendas abandonadas, infraviviendas, pavimentos en mal estado, abandono de parques y jardines... Las zonas urbanas degradadas aparecen como islas aisladas en el paisaje urbano. En muchas ocasiones, envueltas en graffitis, expresión gráfica entre el arte y el vandalismo que suscita diversas reacciones y que siempre genera polémica.

Ciudad ordenada

El espacio urbano condiciona la relación social de sus habitantes la exclusión social tiene su reflejo en la exclusión espacial (dificultad para acceder a una vivienda, co-existencia de zonas vulnerables y de urbanizaciones privadas...). El nuevo escenario urbano, su estructura y trama, así como el patrón de flujo y movilidad sobre el que se apoya ha determinado aspectos claves de la dinámica social y, al tiempo, del estilo de vida individual.

Solicitud de la exposición

- **Contacto:**
Dirigirse a la Biblioteca de Cáritas Diocesana de Zaragoza con 10 días de antelación, por teléfono (976 54 16 19) o por correo electrónico biblioteca@caritas-zaragoza.es
- **Material de la exposición:**
La exposición consta de 5 paneles de 70 x 100 cm. Se facilitan mallas metálicas para colgarlos.
- **Recogida y devolución del material:**
Todos los días por la mañana de 10 a 13 horas, en la actual dirección de la Biblioteca de Cáritas: C/Villa de Andorra, nº 13, 50017 Zaragoza.
(Bus 38, 33, 22 y 53)
- **Las fotografías de esta exposición están colgadas en la página Web de Cáritas:** www.caritas-zaragoza.org