

## **El cincuentenario de Caritas Diocesana de Zaragoza: aportación desde el Archivo**

### **1. El Archivo de Caritas Diocesana de Zaragoza: historia, fondos y servicios.**

El Archivo de Caritas Diocesana de Zaragoza –en adelante ACDZ- se creó en el año 1996 ante la necesidad, cada vez más urgente, de ordenar los fondos documentales que existían dispersos por toda la institución. En el año 1987 se había creado la Biblioteca-Centro de Documentación que albergaba, ante la falta de un archivo organizado, gran cantidad de los fondos archivísticos para los que no se disponían de otro lugar.

Las personas que nos habían precedido en Caritas –desde sus inicios- habían tenido un gran cuidado en conservar y preservar muchos documentos de gran valor: libros de actas, carteles de campañas, documentos institucionales, acuerdos de las asambleas, fotografías etc., de manera que nos encontramos con un importante fondo que fue integrándose poco a poco en el ACDZ.

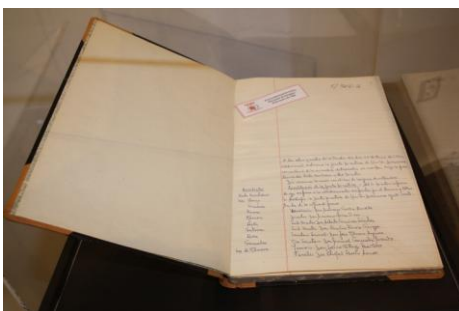
En la actualidad los fondos del ACDZ están compuestos por documentos en soporte papel y documentos electrónicos, dado que las transferencias se siguen realizando en ambos soportes.

Los fondos más antiguos datan de los años 40.

El fondo del ACDZ está considerado en Aragón como el más completo para la investigación y estudio de la asistencia, beneficencia y acción social durante los últimos 60 años y está abierto a los investigadores y estudiosos previamente acreditados.

El funcionamiento es el de un archivo histórico y el de un archivo vivo donde se guardan todos los documentos producidos por Caritas.

El fondo más numeroso corresponde a los expedientes de las personas atendidas en Caritas. Este fondo se remonta a los años 50, cuando Caritas dependía del Secretariado Diocesano de Caridad y, posteriormente, de la Acción Católica. Es en el año [1960 cuando Caritas inicia su andadura en solitario](#) y, en el año 1962, cuando adquiere personalidad jurídica propia.



*Página 1 del Libro de Actas de la nueva Caritas: enero de 1960. Aparece ya el nombre que tiene en la actualidad: "Caritas Diocesana de Zaragoza". Fondo ACDZ*

## 2. El proyecto para conmemorar los 50 años de Acción Social de Caritas Zaragoza.

En nuestra [página web](#) está publicado [El proyecto 50 Aniversario](#) que tenía estos objetivos:

1. *Conmemorar el 50 Aniversario, partiendo de la imagen gráfica.*
2. *Sensibilizar a la sociedad sobre el quehacer de Caritas en el pasado y en la actualidad.*
3. *Estudiar la Acción Social de Caritas a lo largo de estos 50 años.*
4. *Recuperar la memoria histórica.*

En el año 2005 se comenzó a plantear la posibilidad de conmemorar los 50 años de historia de Caritas; el proyecto definitivo para llevarlo a cabo se aprobó un tiempo después por parte de la Dirección de Caritas y se componía esencialmente de la celebración de una serie de actos entre los que destacaba [una exposición](#) que recogería la historia, el trabajo, las obras, la entrega y generosidad de tantas y tantas personas que habían hecho posible esta “historia de solidaridad”.

Aunque la exposición fue el más importante de los eventos se celebraron además [una Eucaristía de Acción de Gracias](#) en la basílica del Pilar, un acto de reconocimiento al voluntariado, columna vertebral y corazón de Caritas –en ese acto nació lo que ya conoce como [“el latido de Caritas”](#) : los voluntarios forman unos de los 4 corazones del anagrama de Caritas-; además se [ofreció un manto a la Virgen del Pilar](#) bordado por mujeres palestinas del taller de Ain-Karen en Ramalla, donde Caritas Zaragoza lleva a cabo proyectos de cooperación internacional; se realizó también [una comida de confraternización](#) con las personas atendidas en los centros de inserción de Caritas; estas mismas personas que habían elaborado en sus talleres los objetos de regalo de la celebración: jarrones, posavasos y marcadores para libros.

### 3. El trabajo realizado en el Archivo

El ACDZ pertenece al Servicio de Gestión de la Información de Caritas y fue el encargado de elaborar el proyecto del cincuentenario y de llevar a cabo todos los trabajos de selección y preparación de la documentación que iba a formar parte de la exposición.

En el año 2009 se creó un equipo responsable de toda la celebración y, dentro de él, otro integrado por personas expertas en documentación y en archivos. Este equipo de tres personas estaba formado por dos técnicos de Caritas y una persona voluntaria, bibliotecaria de profesión.

En primer lugar se procedió al diseño del discurso expositivo y el estudio del lugar físico donde iba a instalarse la exposición.

En el ACDZ comenzamos a trabajar en la búsqueda de la documentación que respondiera al discurso que se quería plasmar en los paneles de la exposición: fotografías, memorias, prensa... Todo ese material se digitalizaba y se creaban unas carpetas por períodos históricos y otras por materias –pobreza, niños, vivienda...- De esta manera se fueron creando [los 20 paneles que recogían toda la historia de más de 60 años](#), porque también rescatamos documentos de los inicios de Caritas cuando formaba parte del Secretariado de Caridad.

Estos paneles junto con las vitrinas formaban una de las secciones la exposición: “Caritas es...”

Al mismo tiempo se creó una base de datos de [todos los carteles de las campañas de Caritas](#). Para ello digitalizamos todos los carteles existentes en el ACDZ y creamos una base de datos que está [accesible en la web de Caritas](#). Este fue un trabajo prolijo y delicado porque algunos carteles eran de cartón, estaban en unas condiciones precarias, otros estaban doblados... en fin, hubo que hacer un trabajo de recuperación con mucha paciencia. Posteriormente toda la cartelería, organizada por años, se guardó en un armario habilitado para ello, de manera que hemos asegurado su conservación física y digital.

A continuación se muestran las imágenes de 5 carteles que representan, cada una de las décadas de la historia de Caritas Diocesana de Zaragoza:



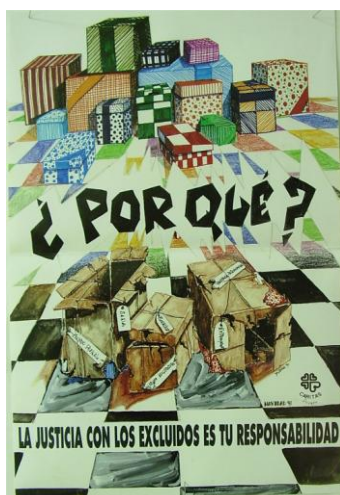
**Campana de Navidad 1961**



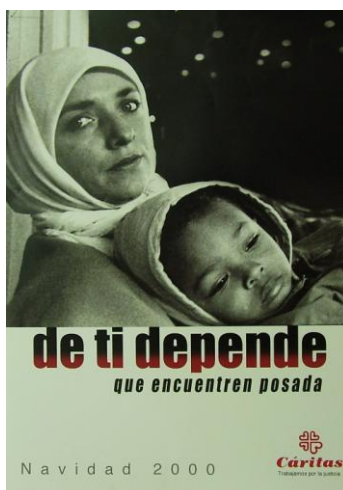
**Campana de Navidad 1976-77**



**Campana de Navidad 1987**



*Campaña de Navidad 1991*



*Campaña de Navidad 2000*

Una parte importante de estos carteles, 57 en total, integraron una de las tres partes en que se dividió la exposición: "Estudio de la evolución estética y del mensaje de Cáritas en estos 50 años" que puede verse en el vídeo publicado en [la web de Cáritas](#)

*SERVICIO DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN*  
*Septiembre 2012*

En el ACDZ se seleccionaron también las piezas que se exhibirían las vitrinas: huchas de cuestaciones de los años 60, trofeos de las exposiciones de muñecas de los 50, cajas de cartón donde llegaba la leche de la Ayuda Social Americana, camisetas de las actividades con niños, sellos, insignias... en fin, una gran cantidad de objetos que ayudaban a conformar el discurso expositivo.



*Objetos de la exposición en otra de las vitrinas.  
Fondo ACDZ*

La recopilación y digitalización de fotografías fue otra de las tareas que llevó más tiempo. Tuvimos que seleccionar un gran número de fotos que resumirían el acontecer de la vida de Cáritas por décadas, con una visión mucho más personal e íntimista, de las personas que habían trabajado durante aquellos años, de los voluntarios que habían colaborado, de los acontecimientos y celebraciones más de la vida diaria de la institución....

Estas fotografías conformarían otra de las secciones de la exposición “La vida de Cáritas en fotografías”



*Composición con fotografías de los años 50 y 60 sobre la Ayuda Social Americana y la miseria en algunas zonas de la ciudad de Zaragoza. Fondo ACDZ.*

*SERVICIO DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN*  
*Septiembre 2012*

Por último se seleccionaron un conjunto de publicaciones que iban de los años 40 hasta la actualidad. Esta muestra pretendía poner de manifiesto la vocación investigadora y de denuncia que ha caracterizado a Caritas desde sus inicios; Caritas Diocesana de Zaragoza ha seguido fielmente esas tendencias durante los ya 52 años de vida.



*Una de las vitrinas de la exposición. Muestra algunos de los documentos más antiguos del ACDZ, de los años 40 y 50. Fondo ACDZ*

#### **4. La exposición “50 Años de Acción Social de Caritas Diocesana de Zaragoza. 1960-2010”**

La exposición, que se montó en el centro “Joaquín Roncal” de la Fundación CAI-Acción Social Católica, ocupó tres plantas.

En la planta de acceso desde la calle se instaló

##### **1. “Caritas en imágenes”**

Recogía la vida diaria de Caritas a través de una selección de fotografías, como se ha explicado arriba en:

Exposición “La vida de Caritas en fotografías”

Acompañaba a esta exposición un vídeo que recogía las imágenes de estos 50 años y que contenía también vídeos en vhs que se habían digitalizado en el ACDZ:

Vídeo “Caritas, retazos de una historia compartida”

*SERVICIO DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN*  
*Septiembre 2012*

Se creó también un audiovisual que recogía todos los carteles que a su vez se publicaron en la web de Cáritas:  
Audiovisual “ 50 años de campañas de Cáritas”

En la planta sótano del centro de exposiciones se ubicó

## 2. “Cáritas es...”

Allí un panel indicaba a los asistentes:

“Súbete al tren de la solidaridad”

Se iniciaba el recorrido subiendo a un tren imaginario “de la solidaridad” desde donde íbamos a conocer todo lo que Cáritas había hecho en estos años. Previamente habíamos conocido, en dos paneles que daban la bienvenida a los visitantes, las etapas del Secretariado Diocesano de Caridad y de la Cáritas de Acción Católica.

Los 20 paneles que formaban el recorrido mostraban:

Los cinco primeros describían cuál es la misión de Cáritas, qué personas la integran y sus tareas principales: Asistencia, Promoción, Denuncia y Sensibilización.



*Paneles que explican las tareas de Cáritas  
Fondo ACDZ*

A continuación los paneles dedicados a la Familia y, dentro de ésta, los tres integrantes de la misma: Mayores, Niños y Mujer. El siguiente tema abordado era el Paro y, a continuación, los paneles que hablaban sobre la Inmigración-Emigración.



*SERVICIO DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN*  
*Septiembre 2012*

Un espacio aparte formaban los paneles dedicados al mundo de la Exclusión Social: allí se trataba el tema de *Las personas que ejercen la prostitución, Las personas presas, Las personas que viven en infraviviendas o chabolas, Las personas con enfermedad mental y Las personas transeúntes y sin hogar.*

En el centro de la sala se colocaron las 5 vitrinas que contenían los objetos y documentos antes explicados.

Toda la exposición contó con un *atrezzo* que ambientaba cada uno de los temas que se iban contando: desde un orante musulmán con un Corán auténtico, hasta una colección de zapatos de diferentes lugares del mundo, para explicar las migraciones.



*Carteles Fondo ACDZ. Atrezzo prestado*

Contamos con un gran número de colaboradores, desde la Asociación de Amigos del Ferrocarril hasta el préstamo desinteresado de una coleccionista de enseres domésticos antiguos de Híjar.

En la tercera planta del centro de pudo ver:

### **3. “Cáritas en campaña”**

Y allí la exposición “Evolución de la imagen gráfica desde 1960 a 2010” que recogía una selección de carteles, donde se podía estudiar cómo ha evolucionado la imagen gráfica y los mensajes de Cáritas en esos años.

Se acompañaba de una “Proyección de los spots publicitarios de las campañas de socios”

## 5. Las publicaciones

Se redactó [un catálogo de la exposición](#) que recogía un resumen de la misma, fotografías, textos de antiguos directores, un texto de una de las comisarias de la exposición y de la profesora de historia del arte que creó el cartel introductorio a la exposición de la imagen gráfica.

Se realizaron [13 vídeos](#) que recogen la exposición, tanto en Zaragoza como en Villanueva de Gállego, y todos los actos que se mencionan en la presente comunicación. Como se indica en el enlace se pueden ver en [la web de Caritas](#).

## 6. El blog

Durante todo el año 2010 se escribieron en el blog de Caritas [una colección de post](#) –este enlace se refiere al primero de ellos de 7 de marzo de 2010- que resumían el mandato de cada uno de los Directores que habían dirigido Caritas en estos 50 años; además se iba contando en tiempo real cómo se preparaba el acontecimiento. Como ejemplo tomamos el publicado el 7 de febrero de 2010: [“Recordando cómo era nuestra Caritas”](#) Todos ellos ilustrados con textos y fotografías del ACDZ.

## 7. La repercusión de esta celebración, de este aniversario, de estos 50 años de Acción Social

Bien es verdad que nuestro director, Carlos Sauras, en ningún momento utilizó la palabra celebración. Afirmaba que, inmersos en una crisis que ya se preveía grave en 2010, Caritas no podía, ni debía, celebrar nada, en todo caso conmemorar y dar gracias a Dios por la generosidad de tantas personas que habían hecho posible este trabajo de solidaridad de 50 años.

La exposición en Zaragoza, durante el mes que estuvo abierta, fue visitada por más de 3000 personas; acudieron colegios, asociaciones profesionales, personas de otras organizaciones, muchos voluntarios...podemos decir que fue un éxito.

En el año 2011 se montó [esta exposición en Villanueva](#) de Gállego (Zaragoza) compartiendo sede con la Universidad San Jorge, sita en el término municipal de Villanueva.

En el año 2012 se ha montado [en Alcañiz toda la exposición](#) tal y como se expuso en Zaragoza.

*SERVICIO DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN*  
*Septiembre 2012*

Además se diseñaron una colección de paneles en un material de más fácil manejo que reproducían los paneles originales y que eran más fácilmente transportables. De esta manera se han montado exposiciones itinerantes en varios lugares de la diócesis:

En Híjar (Teruel), del 27 al 29 de mayo de 2011

En Albalate del Arzobispo (Teruel), del 3 al 5 de junio de 2011

En Andorra (Teruel) del 10 al 12 de junio de 2011

En Samper de Calanda (Teruel) del 24 al 26 de junio de 2011

En Alloza (Teruel) del 13 al 15 de abril de 2012

De todos estos actos se puede encontrar [más información](#) en la web de [Cáritas](#) y en los álbumes web de [Flickr](#) y [Picasa](#)

## **Conclusión:**

Hemos podido contar esta historia gracias a la colaboración de muchas personas, de las que nos han precedido y de las que están ahora con nosotros.

Hemos podido contar esta historia con imágenes y documentos porque muchas personas han creído, y siguen creyendo, que merece la pena guardar “los papeles viejos”, esos “papeles” que conservan nuestra forma de trabajar, nuestras pequeñas y grandes historias, la generosidad y el sufrimiento que van “haciendo camino al andar” en la vida de Cáritas.

Hemos podido contar esta historia porque existía, existe, un Archivo organizado, cuidado, incluso diría que mimado, por las gentes que han dirigido y dirigen Cáritas Diocesana de Zaragoza.

Que sea este pequeño trabajo el homenaje a los que cuidaron y nos legaron los documentos que han hecho posible conocer el pasado y también a los que, en el presente, cuidan de que el Archivo de Cáritas Diocesana de Zaragoza siga vivo.

Margarita Torrejón Lasheras  
Servicio de Gestión de la Información  
Cáritas Diocesana de Zaragoza  
[biblioteca@caritas-zaragoza.es](mailto:biblioteca@caritas-zaragoza.es)

Zaragoza, 13 de septiembre de 2012



*SERVICIO DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN*  
*Septiembre 2012*